

najaar 2016

lezingen
wandelingen
excursies

KUNST
IN  **ZICHT**





Stichting Kunst in Zicht stelt twee keer per jaar een afwisselend programma samen waarin diverse vormen van kunst dicht bij het publiek worden gebracht. Het aanbod omvat lezingen, cursussen, wandelingen en excursies, over onderwerpen uit de geschiedenis van de beeldende kunst, architectuur en toegepaste kunst, archeologie en regionale geschiedenis. De activiteiten sluiten zo mogelijk aan op lopende tentoonstellingen in binnen- en buitenland, en op andere actuele culturele evenementen.

Omslag: Sir Lawrence Alma-Tadema, A coign of Vantage (detail), 1895, olieverf op doek, 58.88 x 44.45 cm, Collection of Ann and Gordon Getty

LEZINGEN

AI 6201 Groningers, kruistochten en bedevaarten

dr. Remi van Schaik
donderdag 6 oktober 2016

Groningers en Friezen hebben tussen pakweg 1100 en 1300 deelgenomen aan kruistochten naar het Heilige Land en aan enkele 'kruistochten' gericht tegen ketters in Europa. Ook de bedevaarten vanuit het noorden, naar plaatsen die een belangrijke rol hebben gespeeld in de godsdienstgeschiedenis, zullen in deze lezing aan de orde komen.

AI 6202 Rotterdam – Manhattan aan de Maas

drs. Suzanne Roelofs-Hellhake
woensdag 12 oktober 2016

In 2016 viert Rotterdam 75 jaar wederopbouw. Deze lezing gaat over recente architectuur in Rotterdam, dat vanwege de moderne hoge wolkenkrabbers ook wel het Manhattan aan de Maas wordt genoemd.

AI 6203 Catharina 'de Grootste'

drs. Marie-Thérèse ter Haar
donderdag 27 oktober 2016

In deze boeiende lezing blikt Rusland-kenner Marie-Thérèse ter Haar terug op het leven van Catharina

de Grote. Niet alleen haar talrijke minnaars en haar kunstverzamelwoede komen aan bod, maar ook het aristocratische en decadente St. Petersburg en haar contacten met de Franse Verlichtingsdenkers.

AI 6204 Muziek en kunst voor het zielenheil

drs. Saskia van Lier
woensdag 2 november 2016

Muziek kan als geen andere kunstvorm de ziel beroeren. Die eigenschap werd door de kerk al vroeg ingezet om mensen tot geloof te brengen. Beeld en muziek vormden samen een krachtig propagandamiddel. Op de dag van Allerzielen neemt Saskia van Lier ons mee langs schilderijen die werden gemaakt voor het zielenheil van de mensen, en laat zij ons luisteren naar muziekstukken in hun originele liturgische context.

AI 6205 Peredvizhniky – Russisch Realisme rond Repin 1870-1900

Trudy de Lange MA
woensdag 9 november 2016

In 1870 verenigde een aantal schilders zich onder de naam 'Peredvizhniky', dat zwervers of trekkers betekent. Tot de leden behoorden grote namen als Ilya Repin, Vladimir Makovsky en Valentin Serov. Geen verheven onderwerpen meer, maar sociaal-kritische thema's zoals erbarmelijke leefomstandigheden, zware arbeid en honger werden

verbeeld in hun schilderijen. De lezing sluit aan bij de tentoonstelling *Peredvizhniki – Russisch Realisme rond Repin 1870-1900* die tot 2 april 2017 is te zien in het Drents Museum te Assen.

AI6206 Het rijtjeshuis – een oer-Nederlands fenomeen

drs. Bernard Hulsman
donderdag 17 november 2016

Het rijtjeshuis kan gerust hét Nederlandse huis worden genoemd: de meerderheid van de Nederlandse bevolking woont in zo'n huis. Toch heeft het rijtjeshuis – hoe diep het ook is verankerd in de Nederlandse cultuur – een slechte reputatie. Het rijtjeshuis, en zeker de doorzonwoning, staat voor burgerlijkheid, saaiheid en monotonie. Deze reputatie is ten onrechte, zo zal NRC-journalist Bernard Hulsman in zijn lezing bewijzen.

AI6207 Sjoerd de Vries

dr. Han Steenbruggen en drs. Susan van den Berg
woensdag 23 november 2016

In Museum Belvédère te Oranjewoud is tot 8 januari 2017 een tentoonstelling gewijd aan de Friese kunstenaar Sjoerd de Vries, die samen met Thom Mercur aan de wieg stond van het museum. Op deze avond vertellen museumdirecteur Han Steenbruggen en Susan van den Berg, auteur van de catalogus, de verhalen achter de schilderijen. Vorig

jaar won Sjoerd de Vries de Gerrit Benner oeuvre prijs, dit jaar wordt zijn werk breed getoond na langdurig en diepgaand onderzoek, waarbij onbekende werken zijn ontdekt.

AI6208 Themamiddag rond Lawrence Alma-Tadema

zaterdag 26 november, 14.00-17.00 uur
plaats: Mennozaal (achter de Doopsgezinde Kerk), Oude Boteringestraat 33, Groningen

In het Fries Museum is van 1 oktober 2016 tot en met 7 februari 2017 de tentoonstelling *Alma-Tadema – klassieke verleiding* te zien. Naar aanleiding daarvan organiseert Kunst in Zicht een middag waarop drie korte lezingen worden gewijd aan de beroemde Friese kunstenaar Lawrence Alma-Tadema (1836-1912) en zijn tijd.

AI6209 Kaunas, tweede stad van Litouwen

drs. John de Jonge
donderdag 1 december 2016

Kaunas, de tweede stad van Litouwen, werd in december 2015 uitgeroepen tot 'Unesco Design City'. In het interbellum maakte de stad een stormachtige groei door: de oppervlakte groeide van 18 km² naar 40 km² en er werden meer dan 2.500 gebouwen neergezet. Velen daarvan in de heersende moderne, functionele stijl en in art deco. John de Jonge, voorzitter van de Nederlands-Baltische

Vereniging en reis leider in de Baltische landen, laat ons in deze lezing kennismaken met een bijzondere stad.

AI6210 Auguste Rodin – een genie aan het werk

drs. Carolien ten Bruggencate
woensdag 7 december 2016

Auguste Rodin (1840-1917) is de grootste en invloedrijkste beeldhouwer van de moderne tijd. In zijn werk gaat het niet alleen om de geïdealiseerde vormen van het menselijk lichaam, maar ook om het tonen van het maakproces zelf. In de lezing komt het buitengewone werkproces achter een aantal van zijn bekendste werken, zoals *De Kus*, aan bod.

CURSUS

AI6211 Cursus: Ver van hier en nu

drs. Carolien ten Bruggencate
donderdag 13 en 27 oktober, 3 november 2016

plaats: Mennozaal (achter de Doopsgezinde Kerk), Oude Boteringestraat 33, Groningen

De 19de eeuw stond in het teken van snelle ontwikkelingen in wetenschap en techniek die grote politieke, economische en sociale omwentelingen tot gevolg hadden. Het alledaagse leven veranderde in een rap tempo. Kunstenaars reageerden hier verschillend op, maar opmerkelijk vaak probeerden

zij ze ontsnappen aan de realiteit. Die vlucht uit de werkelijkheid en de idealisering van het onbekende staat centraal in deze cursus over 19de-eeuwse kunst. We zullen het onder meer hebben over de hernieuwde belangstelling voor de klassieke oudheid, het oriëntalisme en het Japonisme.

FIETSTOCHT

AI6212 Fietstocht langs de Amsterdamse School in de stad Groningen

drs. Jaap Ekhart
zondag 2 oktober 2016, 14.00-16.00 uur

Vertrekpunt: Parket Tree, hoek Damsterdiep / Petrus Campersingel

In 2016 is het precies honderd jaar geleden dat de aanduiding 'Amsterdamse School' voor het eerst werd gebruikt, voor het Scheepvaarthuis in de hoofdstad. De bouwstijl verspreidde zich als een olievlek over heel Nederland. Ook in Groningen zijn veel voorbeelden te vinden van gebouwen die in de Amsterdamse School-stijl zijn opgetrokken.

EXCURSIES

AI6213 Museum Voorlinden. Exclusief voor donateurs!

zaterdag 1 oktober, 7.00-20.00 uur

Museum Voorlinden, naar een ontwerp van architect Dirk Jan Postel van architectenbureau Kraaijvanger, opent zijn deuren in september 2016. Het is een initiatief van Joop van Caldenborgh. Het nieuwe museum ligt midden in de natuurlijke omgeving van het gelijknamige landgoed bij Wassenaar. Omringd door het groen van de bomen, uitkijkend over het water en het uitgestrekte weiland, kan de bezoeker in alle rust genieten van de kunst. Het interieur is ontworpen door Studio Milani uit Siena, Italië.

AI6214 Rotterdam – Manhattan aan de Maas

zaterdag 15 oktober, 7.00-20.00 uur

's Ochtends wandelen we onder leiding van architectuurgidsen over de Kop van Zuid in Rotterdam. 's Middags stappen we in de wereld van de 'kunst van nu': de Witte de Withstraat heeft zich vanaf de jaren '90 ontwikkeld tot een culturele hotspot met een uitgesproken, hedendaagse sfeer. De culturele instellingen maken deze straat jong, eigenzinnig en vooruitstrevend. We sluiten de dag af met een bezoek aan de Markthal, ontworpen door architectenbureau MVRDV.

AI6215 Essen – Wuppertal – Münster

vrijdag 11 november tot en met zondag 13 november 2016

Driedaagse excursie naar onder meer het Aalto-Musiktheater in Essen, de tentoonstellingen *Henry Moore. Impuls für Europa* in Münster en *Degas & Rodin. Giganten der Moderne* in Wuppertal. Voor uitgebreide informatie over deze reis zie: www.kunstinzichtgroningen.nl.

De lezingen vinden – tenzij anders vermeld – plaats in de Remonstrantse kerk, Coehoornsingel 14, 9711 BS Groningen. Ze duren van 19.30 uur tot 21.30 uur. De kosten van de lezingen, cursus en wandeling bedragen € 12,50 per keer € 11,00 voor donateurs). Reservering verdient aanbeveling; kaarten kunnen telefonisch, schriftelijk of per e-mail worden besteld bij:

Stichting Kunst in Zicht

Postbus 1181

9701 BD Groningen

Telefoon: 050-318 86 51 (rechtstreeks bereikbaar op dinsdag 10.00-13.00 uur; buiten die uren via het antwoordapparaat)

E-mail: info@kunstinzichtgroningen.nl

E-mail: info@kunstinzichtgroningen.nl

Uitgebreide toelichtingen op de activiteiten

zijn te vinden op:

www.kunstinzichtgroningen.nl