

voorjaar 2019

lezingen
wandelingen
excursies

KUNST IN ZICHT



Stichting Kunst in Zicht stelt twee keer per jaar een afwisselend programma samen waarin diverse vormen van kunst dichterbij het publiek worden gebracht. Het aanbod omvat lezingen, cursussen, wandelingen en excursies, over onderwerpen uit de geschiedenis van de beeldende kunst, architectuur en toegepaste kunst, archeologie en regionale geschiedenis. De activiteiten sluiten zo mogelijk aan op lopende tentoonstellingen in binnen- en buitenland, en op andere actuele culturele evenementen.

De lezingen worden georganiseerd in samenwerking met Bijzondere Locaties Groningen.



Uitgebreide toelichtingen op de activiteiten zijn te vinden op: www.kunstinzichtgroningen.nl

LEZINGEN

A19101 Antoni Gaudí en de Amsterdamse School

Nikki Manger MA
woensdag 6 februari 2019

Hoe zit het precies met de samenhang tussen de Spaanse architect Antoni Gaudí (1852-1926) en de Amsterdamse School? Curator Nikki Manger neemt u mee in de denkwerelden van architecten die elkaar niet kenden en toch op een zo vergelijkbare en vernieuwende wijze met de bouw- en sierkunst bezig waren. De lezing sluit aan bij de expositie *Gaudí en de Amsterdamse School* die nog tot en met 31 maart 2019 is te zien in Museum Het Schip in Amsterdam.

A19102 Bauhaus ↔ Nederland

drs. Carolien ten Bruggencate
donderdag 14 februari 2019

In 2019 is het precies honderd jaar geleden dat in het roerige Duitsland na de Eerste Wereldoorlog het Bauhaus werd opgericht. Museum Boijmans staat hierbij stil met een tentoonstelling over de wisselwerking tussen het Bauhaus en Nederland. In deze lezing ziet u hoe Nederlanders, zoals Theo van Doesburg en J.J.P. Oud, bijdroegen aan het specifieke karakter van het Bauhaus. Ook het werk van Bauhaus-studenten en docenten die naar Nederland vertrokken komt aan de orde.

A19103 Nubië – land van de Zwarte Farao's

Kees Dinkla MA
woensdag 27 februari 2019

Het Drents Museum toont tot en met 5 mei 2019 *Nubië, land van de zwarte Farao's*. Farao's uit Egypte kennen we allemaal. Maar dat ten zuiden van Egypte – in het Nijlgebied van het huidige Soedan – koningen en farao's woonden die de macht van de Egyptenaren evenaarden, is minder bekend. Historicus Kees Dinkla laat u in deze lezing kennismaken met de rijke cultuur van dit deel van Afrika en de schatten van de Nubiërs ontdekken.



Kristallen hanger met hoofd van Hathor, 743-712 v.Chr., Harvard University-Boston, Museum of Fine Arts Expedition, © Museum of Fine Arts, Boston

A19104 FRYSK – 100 jaar schilder-kunst in Friesland

dr. Han Steenbruggen
woensdag 6 maart 2019

Tot en met 14 april 2019 is in Museum Belvédère te Oranjewoud de tentoonstelling *FRYSK – 100 jaar schilderkunst in Friesland* te zien. Het is een breed overzicht van de schilderkunst in Friesland van 1909, het jaar waarin Jan Mankes zich vestigde in De Knipe, tot nu. Museumdirecteur Han Steenbruggen toont ons de verrassende veelzijdigheid van kunstenaars die in Friesland zijn geboren of daar hebben gewoond en gewerkt, zoals Jan Mankes, Boele Bregman, Jan Worst en Willem van Althuis.

A19105 Leonardo da Vinci over de natuur

dr. Joost Keizer
woensdag 13 maart 2019

De Italiaanse kunstenaar Leonardo da Vinci (1452-1519) overleed 500 jaar geleden. Hij wordt vaak gezien als een duizendpoot: een schilder die zich ook mengde in discussies over de geologie, de geneeskunde, de theologie, de biologie enzovoort. Veel minder bekend is de manier waarop Leonardo zijn wetenschappelijke interesses inzette om tot een nieuwe definitie van de schilderkunst te komen. In deze lezing wordt ingegaan op Leonardo's poging om het maken van schilderijen te rijmen met fysiologie en afdrucken in de natuur.

A19106 Hockney – Van Gogh: The Joy of Nature

drs. Carolien ten Bruggencate
donderdag 21 maart 2019

David Hockney (1937) bewonderde de glasheldere blik van Vincent van Gogh. Van Gogh heeft dan ook onmiskenbaar invloed gehad op zijn werk. Dat is te zien in een tentoonstelling in het Van Gogh Museum te Amsterdam. Beide kunstenaars zijn gefascineerd door de natuur, leggen die in felle kleuren vast en experimenteren met perspectief.

A19107 Themamiddag: De vrouw van de kunstenaar

zaterdag 23 maart 2019, 14.00-17.30 uur
Mennozaal, Doopsgezinde Kerk, Oude Boteringestraat 33, Groningen

Aan het begin van de Boekenweek, die dit jaar draait om het omstreden thema "Moeder de vrouw", houdt Kunst in Zicht een themamiddag over "De vrouw van de kunstenaar". Welke rol vervult zij? Is zij minnares of muze? Wanneer zij zelf ook kunstenaar is, kan zij dan uit de schaduw van haar man treden? Marieke Nugteren, Froukje de Jong-Krap en Doeke Sijens zullen het hebben over respectievelijk de muzen, Rembrandt en Saskia, en Alida Pott en George Martens.

A19108 Erwin Olaf 60!

Arjo Passchier
donderdag 4 april 2019

Erwin Olaf, één van de bekendste Nederlandse fotografen, wordt 60. Het Gemeentemuseum en het Fotomuseum in Den Haag vieren dit kroonjaar met een groots retrospectief. Deze lezing gaat over zijn portretten, over schoonheid, over engagement, over theatrale scènes uit diverse subculturen. Ook zijn meest recente werk wordt besproken, waaronder de serie *Palm Springs* uit 2018. Verder wordt aandacht besteed aan de relatie van Erwin Olaf met de stad Groningen.

DAGCURSUS

A19109 Kunst en muziek in Rusland

drs. Marie-Thérèse ter Haar
donderdag 7, 21, 28 februari, 7 maart
15.30-17.30 uur

Mennozaal, Doopsgezinde Kerk, Oude Boteringestraat 33, Groningen

Rusland- en Oost-Europadeskundige Marie-Thérèse ter Haar neemt u op meeslepende wijze mee langs de hoogtepunten uit de Russische kunst en muziek in de 19^{de} eeuw. Bekende schilders als Ilja Repin, Vasnetsov en Veresjagin passeren de revue, de muziek van Tsjaikowsky en Glinka zal klinken, en onthuld zal worden welke relatie Aleksandr Poesjkin had met Nederland.

STADSWANDELING

A19110 Kunst in de Groninger binnenstad

André Tervoort

zondag 19 mei 2019, 14.00-16.00 uur

vertrekpunt: Trap voor de ingang van het VVV-gebouw op de Grote Markt

Wie in het centrum van Groningen rondloopt, ziet in eerste instantie veel bebouwing, maar als je goed oplet, blijkt dat er zich ook veel kunst in de openbare ruimte bevindt. Veelal op plekken waar je eerst achteloos voorbij loopt of in verborgen hoeken. Hoe komen sommige kunstwerken op de plek waar ze nu staan? Zijn er bijzondere verhalen over te vertellen of staan ze er een beetje verloren bij? Het antwoord daarop zou tijdens deze stadswandeling wel eens voorbij kunnen komen.

EXCURSIES

A19111 Manchester-Liverpool

zondag 7 april tot en met zaterdag 13 april 2019

In april reist Kunst in Zicht naar Manchester en Liverpool. Deze twee steden hebben hun grauwe, industriële karakter al lang achter zich gelaten. Kades, Victoriaanse gebouwen en oude fabrieken hebben een eigentijdse bestemming gekregen. Beide steden bezitten een rijk cultureel erfgoed,

brachten de grootste bands op aarde voort en hebben fantastische musea. U bezoekt onder meer de Manchester Art Gallery, Tate Liverpool, de Walker Art Gallery, het Hepworth Museum in Wakefield en Yorkshire Sculpture Park.

A19112 Museum Insel Hombroich

zondag 12 mei 2019, 7.00-21.00 uur

Museum Insel Hombroich dankt zijn naam aan een eilandje in de rivier de Erft, waarop een oud landhuis staat. In het moerassige parklandschap rondom deze *Rosavilla* zijn in de loop der jaren een tiental paviljoens gebouwd. De bezoeker kan zich ongehinderd laten betoveren door de schoonheid van objecten uit tal van culturen en tijdperken, want hij wordt niet lastiggevallend met informatie. In de directe nabijheid van Museum Insel Hombroich gingen op de voormalige NAVO-raketbasis in september 2004 de deuren open van de Langen Foundation. Basis voor dit particuliere museum is de collectie van het echtpaar Victor en Marianne Langen.

A19113 Kerken in Groningen

zaterdag 25 mei 2019, 9.00-17.00 uur

In mei neemt Saskia van Lier u weer mee langs enkele prachtige kerken in de Ommelanden. Op het programma staan de kerken in Garmerwolde, Westerwijtwerd, Loppersum, Leermens en Noordbroek (kerken onder voorbehoud).

U luncht in het legendarische Hotel Spoorzicht te Loppersum.

Alle lezingen – tenzij anders vermeld – vinden plaats in de Remonstrantse kerk, Coehoornsingel 14, 9711 BS Groningen. Ze duren – tenzij anders vermeld – van 19.30 uur tot 21.30 uur. De kosten van de lezingen en wandeling bedragen €15,00 per keer (€12,50 voor Vrienden van Kunst in Zicht). Inschrijven voor een lezing, wandeling of excursie kan met het inschrijfformulier op onze website: www.kunstinzichtgroningen.nl.

Stichting Kunst in Zicht

Postbus 1181

9701 BD Groningen

Telefoon: 050-318 86 51 (rechtstreeks bereikbaar op dinsdag 10.00-13.00 uur; buiten die uren via het antwoordapparaat)

e-mail: info@kunstinzichtgroningen.nl

Gerrit Benner (1897-1981), Land en wolven, 1971, olieverf op doek, 100,5 x 80 cm, Oranjewoud, Museum Belvédère